



CENTRO EDUCATIS

Centro de Formação de Escolas dos Concelhos de Benavente, Coruche e Salvaterra de Magos



Inscrições Online:

www.centroeducatis.net

RENOVAR A ABORDAGEM DO TEXTO LITERÁRIO

AÇÃO 22_2021

Pessoal Docente

N.º da Operação: *Não se aplica*

N.º do Curso: *Não se aplica*

N.º da Ação: *Não se aplica*

Dia	Horário
04.03.2021 - 4 h síncronas	18:00-22:00
11.03.2021 - 1h síncrona + 2 h assíncronas	18:30-21:30
18.03.2021 - 2 h síncronas + 2 h assíncronas	18:00-22:00
08.04.2021 - 2 h síncronas + 2 h assíncronas	18:00-22:00
15.04.2021 - 1h síncrona + 2 h assíncronas	18:30-21:30
29.04.2021 - 1h síncrona + 2 h assíncronas	18:30-21:30
06.05.2021 - 4 h síncronas	18:00-22:00

Modalidade

Curso de Formação em regime e-Learning ao abrigo da Carta Circular do CCPFC 4/2020

N.º de Registo:

CCPFC/ACC-109063/20

N.º de horas:

25 horas (15 h de sessões síncronas e 10 h de sessões assíncronas)

Formação na Área Disciplinar:

Releva para 50% na dimensão científica e pedagógica

Entidade Promotora:

Centro Educatis e RBE

Formador:

Filomena Rúbio e Maria Cecília de Sousa Vieira

Destinatários:

Professores dos grupos 200, 220, 210, 300, 320

Critérios de Seleção:

Limite: 20 formandos

1. Ordem de inscrição dos professores dos agrupamentos associados. 2.º Ordem de inscrição dos professores não pertencentes aos agrupamentos associados.



Razões Justificativas

Vivemos numa sociedade em permanente transformação, num mundo marcado por constantes avanços na área das tecnologias de informação e comunicação (TIC). Os nossos alunos fazem parte desta sociedade híbrida, convivendo com textos em formatos e suportes muito diversificados. Estas mudanças exigem novas competências aos professores de português aquando da lecionação dos conteúdos de Educação Literária. Daí que seja importante não só apetrechá-los de ferramentas e de pistas para enfrentarem os novos desafios, como ainda fortalecê-los de convicções relativamente às potencialidades e às dimensões da literatura. O texto literário abre horizontes, faz pensar e faz crescer. A leitura de textos literários é, pois, uma componente importante na formação do aluno.

Com esta ação, pretende-se ajudar os professores de português a descobrirem novas abordagens do texto literário, deixando de lado as velhas receitas insípidas de análise e as obsoletas grelhas de verificação de conhecimentos. Almeja-se conseguir efeitos transformadores nas suas práticas letivas, ajudando-os a criar, a implementar e a avaliar cenários de aprendizagem inovadores. Visa-se, por fim, contrariar algumas práticas cristalizadas, apontando pistas para uma praxis que promove a interdisciplinaridade. Aliás, as Aprendizagens Essenciais e a Flexibilidade Curricular dão espaço para novas formas de ensinar e avaliar.

Objetivos

1. Refletir sobre o ensino da Educação Literária de acordo com os desafios da escola atual.
2. Fomentar metodologias e abordagens inovadoras com recurso a materiais impressos e/ou digitais diversificados.
3. Favorecer o contacto com ambientes de aprendizagem inovadores, através da utilização de ferramentas tecnológicas e recursos digitais em contexto de aprendizagem como forma de potenciar a qualidade das aprendizagens e de promover a integração de diferentes saberes e literacias.
4. Potenciar a partilha de abordagens inovadoras ao texto literário.
5. Fomentar a interdisciplinaridade, relacionando a disciplina de português com outras disciplinas.
6. Planificar cenários de aprendizagem com recurso a metodologias que caracterizam as exigências das novas formas de ensino e aprendizagem da escola atual.

Conteúdos

Sessão 1

- Apresentação.
- Explicitação dos critérios de avaliação.
- Realização e discussão de um questionário sobre as expectativas em relação à Ação de Formação e de um diagnóstico sobre os conhecimentos dos formandos relativamente aos recursos digitais a usar no processo de ensino e aprendizagem.
- Apresentação dos documentos de referência - Decreto-Lei nº55/2018, “Perfil dos alunos à saída da Escolaridade Obrigatória” e programas curriculares de Português.

Sessão 2

- Breve reflexão sobre os desafios do ensino da literatura na época atual:
 - competição do livro com outras formas de comunicação mais condicentes com a forma e o ritmo de vida atuais;
 - carga horária reduzida;
 - pouca motivação dos alunos para a leitura;
 - iliteracia literária.
- Breve reflexão sobre a literatura:
 - como meio privilegiado de desenvolvimento de hábitos intelectuais e sociais, que permitem promover formas plurais de relacionamento com a criação cultural;
 - como meio de aprofundamento de práticas diversificadas de leitura e de escrita e, por extensão, de configuração de um pensamento crítico e criativo;
 - como meio privilegiado para formar cidadãos críticos;
 - como passaporte para o exercício de uma cidadania consciente.
- Discussão/Debate:
 - sobre a necessidade de uma recontextualização didática da Educação Literária;
 - sobre a necessidade de desenvolver estratégias de leitura.
 - sobre a necessidade em desenvolver trabalho colaborativo e de partilha de conhecimento.
- Partilha de experiências no ensino de conteúdos da Educação Literária.

Sessão 3

- Trabalho colaborativo com a Biblioteca Escolar:

- a Biblioteca Escolar como lugar físico e virtual de diversificação e enriquecimento das fontes e recursos de informação de apoio ao currículo;
- o apoio da Biblioteca Escolar para o contacto com as obras literárias e a utilização de ferramentas colaborativas para pesquisa, seleção e avaliação da informação/conhecimento.

- Exploração de aplicações e recursos digitais para trabalhar em contexto de sala de aula e/ou em articulação com a Biblioteca Escolar.

Sessão 4

- A importância da Interdisciplinaridade:

- importância de conhecer os contextos de produção e receção das obras literárias;
- como estabelecer o diálogo entre a Literatura e outras disciplinas.

Sessão 5

- À descoberta de outras atividades de aprendizagem:

- integração de ferramentas digitais na abordagem dos conteúdos literários e na avaliação desses conteúdos;
- planificação de atividades que promovam o trabalho cooperativo;
- elaboração de guiões de leitura e análise de texto centrados em temas e/ou problemas;
- organização e desenvolvimento de atividades orientadas para a integração de saberes interdisciplinares;
- elaboração de fichas de (auto)regulação das atividades;
- criação de tertúlias literárias;
- criação de portfólios.

- Início da elaboração de uma planificação de um conteúdo literário.

Sessão 6

- Elaboração, em grupo, de uma planificação de um conteúdo literário (conclusão do trabalho).

Sessão 7

- Apresentação do trabalho final.

Avaliação dos Formandos

A avaliação da atividade desenvolvida por cada formando, que terá a obrigatoriedade de frequência de 2/3 das horas presenciais, será realizada de modo contínuo pelos formadores e tem como referência os objetivos e finalidades da ação. São tomados em consideração os seguintes aspetos, tendo por base o disposto no despacho nº 4595/2015:

- Participação e grau de envolvimento na realização das tarefas das sessões presenciais: 30%
- Trabalho Realizado: 70%

Os trabalhos elaborados deverão conter os seguintes elementos:

- Relatório do trabalho desenvolvido;
- Evidências do trabalho prático implementado.

Avaliação da Ação

A avaliação final da ação de formação será efetuada recorrendo a:

- Relatório das/os formadoras/es;
- Questionário de avaliação preenchidos online pelas/os formandas/os;
- Relatório do Centro de Formação.

Certificado da Ação - Conselho Científico-Pedagógico da Formação Contínua

Para os efeitos previstos no n.º 1 do artigo 8.º, do Regime Jurídico da Formação Contínua de Professores, a presente ação releva para efeitos de progressão em carreira de Professores dos Grupos 200, 220, 210, 300, 320

Para efeitos de aplicação do artigo 9.º do Regime Jurídico da Formação Contínua de Professores (dimensão científica e pedagógica), a presente ação releva para a progressão em carreira de Professores dos Grupos 200, 220, 210, 300, 320